



1[^] ottobre 2022

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

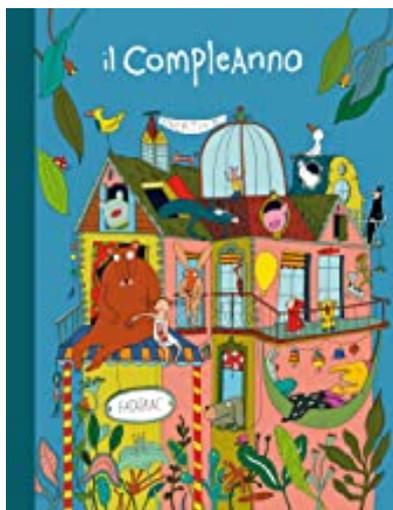
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO: Jonathan Stutzman
ILLUSTRAZIONI: Isabelle Arsenault
TITOLO: **IL TOPOLINO CON LA CASA SULLE SPALLE**
TRADUZIONE: Giuditta Campello
EDITORE: Emme
PREZZO: € 18,0

La casa del topolino Vincent è molto più grande di quello che sembra vista da fuori. Il rospo affaticato, la gatta affamata, un'intera famiglia di ricci e tanti altri personaggi in cerca di un rifugio rimangono stupefatti di quanto sia spazioso e accogliente l'interno di quella casetta. Non solo: <<Quanto più gli ospiti erano numerosi, tanto più grande era la casa di Vincent>>. Lo sa bene il tenero topolino, che la sua minuscola/enorme casa se la carica sulle spalle e la porta in giro per il mondo, in cerca di nuovi amici. Un semplicissimo intaglio a forma di casetta percorre le pagine di questo elegante albo, movimentando e rendendo ancora più divertente e cadenzata la lettura.



ILLUSTRAZIONI: Albertine
TITOLO: **IL COMPLEANNO**
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 14,90

Questo albo di grande formato con pagine cartonate si apre sulla cameretta di Angelica, una bimba che si sveglia e si stiracchia felice mentre intorno a lei inizia piano piano ad animarsi un gioioso ed esilarante mondo di bestioline, pronto ad attivarsi per festeggiare il suo grandioso compleanno! Tutto è un pullulare di colori vivaci, di dettagli spettacolari e stravaganti, un susseguirsi di bizzarri preparativi che seguiremo sin dal mattino e ci condurranno con curiosa vivacità sino allo spegnersi delle candeline e all'apertura dei regali! Un ritratto unico di una giornata di festa, il sogno di ogni bambino raffigurato su tavole colme di fantasia e di tenerezza. Tavole che sono un vero regalo per gli occhi, da contemplare e gustare come dolci caramelle.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Philip Waechter

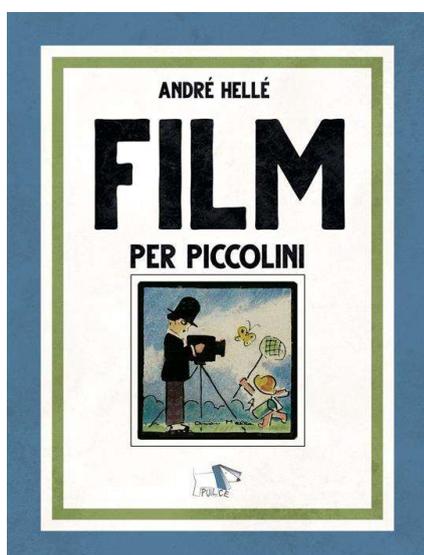
TITOLO: CHE MAGNIFICA GIORNATA!

TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 14,00

Volpe vuole fare una torta, ma le mancano le uova, il suo vicino le ha ma sta riparando la grondaia e avrebbe bisogno di una scala, e via di seguito. Tutti alla fine hanno bisogno dell'orso, ma lui è a pescare. Così la giornata prende una piega diversa, di chiacchiere e bagni nel laghetto. Ma all'ora di tornare a casa a partire dall'orso ognuno troverà quello di cui ha bisogno, persino una deliziosa torta!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: André Hellé

TITOLO: FILM PER PICCOLINI

EDITORE: Pulce Edizioni

PREZZO: € 11,00

La magia del cinema dura da 127 anni, da quando i fratelli Lumière organizzarono la prima proiezione al Salon Indien del Grand Café di Parigi. Un'invenzione che derivava da precedenti forme di intrattenimento come lo zootropio o il teatro ottico che utilizzavano immagini sequenziali in movimento. Il fascino del raccontare storie attraverso immagini è una forma antica e semplice, ma dal grandissimo potere evocativo. Hallé, artista eclettico e coraggioso, precursore dell'albo illustrato, che proprio per la sua freschezza e modernità, è ancora oggi attuale e godibilissimo nei 29 cortometraggi raccolti nel libro.



ILLUSTRAZIONI: John Hare

TITOLO: GITA SUL VULCANO

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 13,50

Ecco ancora un' interessante ed inconsueta gita scolastica dell'intrepida scolaresca conosciuta nei precedenti libri di John Hare. Questa volta la destinazione è niente poco di meno che un Vulcano! Ben riparati dalle loro tute protettive, i bambini si incamminano diligentemente sul pendio del vulcano, ma ancora una volta un piccolo esploratore si distacca dal gruppo perchè attratto dai fiori che riescono a spuntare dai depositi di lava. Distratto da tanta bellezza il piccolo scivola nel cratere e potrebbe correre un grande pericolo, oppure no?



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Agathe Demois
TITOLO: ANDATA E RITORNO PER IL MARE
TRADUZIONE: Edvige Le Noël
EDITORE: L' Ippocampo
PREZZO: € 15,90

Un saluto al mare, una conchiglia di madreperla come ricordo delle vacanze e l'ultimo gelato prima di ritornare a casa. La strada corre veloce ai lati di campi e boschi, il fiume ci accompagna. Man mano che la città si avvicina, le macchine aumentano, le strade si intrecciano e le pagine del libro rimpiccioliscono. Rispetto a quando siamo partiti, il nostro quartiere è rimasto lo stesso. O forse no. La balena della fontana scende dal suo piedistallo e si tuffa nel fiume. È così facile ritornare al mare, basta seguire la corrente! Le pagine tornano a ingrandirsi, lo sguardo si allarga e a un occhio attento non sfuggono nuovi dettagli. E poi, eccola: la balena della fontana fa le capriole in mare mentre una giraffa naviga su un ombrellone rovesciato e sulla spiaggia svetta il faro-calamaro. Un'avventura in bilico tra realtà e immaginazione, per perdersi (e ritrovarsi) tra moltissimi e perfetti particolari. Per viaggiare non solo con la macchina ma anche con la fantasia.



TESTI: Hans Limmer
ILLUSTRAZIONI: Lennart Osbeck
TITOLO: IL MIO ASINELLO BENJAMIN E IO
TRADUTTORE: Giulia Mirandola
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

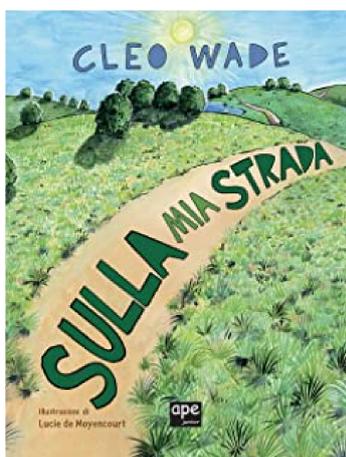
Il mio asinello Benjamin e io è un classico della letteratura tedesca per l'infanzia: viene pubblicato per la prima volta nel 1968 dall'editore Hanns Reich Verlag e, successivamente, stampato in tutto il mondo in oltre quaranta edizioni. L'albo illustrato fotografico in bianco e nero racconta la vera storia della piccola Susi e del suo asinello: un giorno la bimba e il suo papà, a spasso tra gli scogli di un villaggio sull'isola di Rodi, trovano un asinello smarrito e decidono di portarlo a casa. Benjamin, da quel momento, diventa il compagno di giochi della bimba, che se ne prende cura in ogni istante: insieme corrono, giocano, esplorano, si emozionano e instaurano una sincera e tenera amicizia. In coda al racconto è inserita una postfazione molto interessante di Giulia Mirandola, utile per approfondire questa straordinaria opera di *fotoletteratura*.



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Akiko Miyakoshi
TITOLO: **IL SAGGIO DI PIANOFORTE**
EDITORE: Nomos Bambini
PREZZO: € 16,90

Oggi per Momo è il giorno del primo saggio di pianoforte. E' molto spaventata e continua a ripetersi «*Andrà tutto bene, andrà tutto bene.*». A un tratto scorge ai suoi piedi una topolina elegantemente vestita. Incuriosita Momo la segue e scopre, dietro le quinte del teatro, un minuscolo palcoscenico. Gli artisti, anch'essi topolini, sfilano sotto una montagna di applausi. Qui il divertimento e la gioia vengono prima della competizione e le preoccupazioni sono messe in un angolo. Momo trova il modo di superare la sua paura evadendo in un mondo parallelo che assomiglia al suo. Cambia solo il modo molto vivace di affrontare la prestazione. Nel paese dei topolini salgono in scena artisti completi ma anche ballerine volteggianti che all'ultimo sbagliano l'uscita. Il pubblico, invece che concentrarsi sugli errori o sulle imperfezioni, esprime la gioia di essere lì e partecipare allo spettacolo. Dopo aver sperimentato ciò, Momo può ora suonare con spirito calmo e sereno.

Un racconto delicato in cui le illustrazioni riflettono le emozioni intense che attraversano la nostra piccola artista in erba.



TESTO: Cleo Wade
TITOLO: **SULLA MIA STRADA**
EDITORE: Ape junior
PREZZO: € 14,90

Fin dai primi passi, la strada di ciascuno può presentare ostacoli e difficoltà; le domande su cosa possa riservare quel percorso sono tante e spesso esprimono il timore dell'andare avanti.

Eppure bisogna avere coraggio! Tutti: grandi e piccini!

Bisogna aver il coraggio di condurre un bambino sulla sua strada, affiancandolo e sostenendolo nei suoi passi fino a che lui stesso, avanzando via via, possa scoprire di possedere quella forza interiore che lo condurrà nella vita.

Delicate e gentili le parole di Cleo Wade, poetessa e attivista americana, eppure talmente incisive da smuovere forti emozioni.



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Marion Kadi

TITOLO: **IL RIFLESSO DI HARRIETT**

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 16,00

Un vecchio leone muore nella savana e la sua immagine riflessa, sentendosi sola, decide di dirigersi verso la città, dove incontra una timida ragazzina di nome Harriett e sceglie di diventare il suo riflesso. Da quel momento, Harriett diventa esuberante e coraggiosa (come un leone); a volte, però, "domare" quell'immagine riflessa sembra impossibile...

Le illustrazioni di questo meraviglioso albo sono coinvolgenti, originali, dinamiche; con la loro colorata vivacità raccontano una storia solo apparentemente semplice, che - in realtà - nasconde una profonda riflessione sulla crescita personale e sulla complessità di gestire il proprio *io* interiore. *Les Reflets d'Harriett*, albo d'esordio di Marion Kadi (pubblicato originariamente da L'Agrume, Francia, 2021) ha vinto il BRAW – Bologna Ragazzi Award come miglior opera prima.



TESTO: Franca Cavagnoli

ILLUSTRAZIONI: Giovanni Emilio Cingolani

TITOLO: **LA BOCCA DELL'ADDA**

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 16,00

Un fiume è qualcosa di vivo, che cambia anche e soprattutto con le stagioni. L'aspetto della foce dell'Adda nel Po è placido e verdeggianti d'estate, ma può essere molto diverso, persino terrificante, d'inverno, quando la piena sembra una bocca pronta ad inghiottire il nonno in bicicletta e la sua nipotina. Forse l'aver assistito a due piene di Po e Ticino ha reso questo libro molto personale a chi scrive, ma le illustrazioni sono davvero splendide.

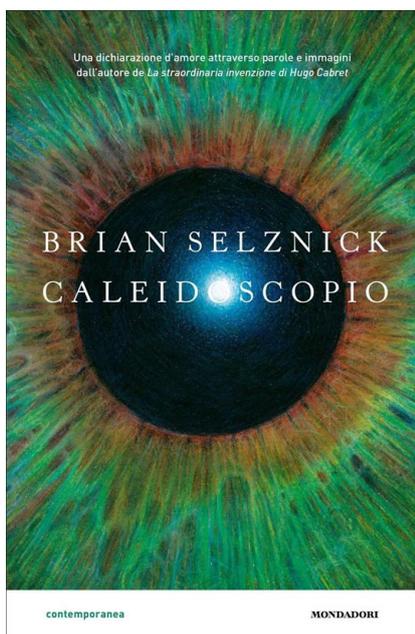
Albo illustrato da 5 anni

Narrativa da 6 anni



TESTO: David Almond
TITOLO: IL COLORE DEL SOLE
TRADUZIONE: Giuseppe Iacobacci
EDITORE: Salani
PREZZO: € 13,90

In questo libro c'è molto di quello che Almond ci ha già raccontato, ci sono i suoi consueti *topoi*, ma ancora una volta in modo diverso e con il suo tocco di maestria e di poesia, sorprendendoci per tutto quello che accade in questa storia, ma anche per quello che non accade. In fondo si tratta di una passeggiata su per una collina. In fondo si tratta della vita.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Brian Selznick
TITOLO: CALEIDOSCOPIO
TRADUZIONE: Giuseppe Iacobacci
EDITORE: Mondaori
PREZZO: € 16,50

Negli scaffali per ragazzi, ogni tanto, compaiono delle strane creature. Sembrano libri per ragazzi, perché hanno le illustrazioni. Oppure perché sono scritti da autori che appartengono a collane pensate per ragazzi. E poi si trovano nel catalogo degli editori con la dicitura espressa chiaramente "per ragazzi". Roberto Denti li chiama "libri sbilenchi", per la caratteristica di non essere definibili e andare di traverso ad ogni definizione. Brian Selznick autore de "la straordinaria invenzione di Hugo Cabret" e anche delle bellissime illustrazioni de "la quercia" di Whitman, compone un artificio narrativo curioso. Come un caleidoscopio, 24 tessere restituiscono degli spezzoni di narrazioni e di visioni, in un carosello onirico e irresistibile. Dedicati a suo marito, questi racconti danzano tra la fiaba e la restituzione di emozioni ambigue, complesse ed evanescenti. Nei racconti la costante è l'amicizia tra due ragazzi, la loro fantasia e le letture. Un libro che non deve e non può essere spiegato. Come un sogno.

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 13 anni



TESTO: Andreas Steinhöfel

TITOLO: IL CENTRO DEL MONDO

TRADUZIONE: Angela Ricci

EDITORE: La Nuova Frontiera

PREZZO: € 18,50

La giovanissima Glass lascia l'America e approda nel Vecchio Mondo alla volta di Visible, residenza ai margini di una minuscola cittadina. Neanche il tempo di varcare la soglia di casa che partorisce Phil e Dianne, i due gemelli che ha in grembo. Phil, voce narrante, è solo uno dei protagonisti di questo romanzo lucido ed anti-romantico; una carrellata di personaggi inquieti e irrisolti, come galassie governate da orbite irregolari, con la lucida percezione di una incomunicabilità reciproca che si mischia al desiderio di rinascere a se stessi, di ricominciare altrove. Una lettura intensa e leggera insieme, nella quale ritroviamo riflessi e ombre dell'adolescenza, intesa come esperienza esistenziale alle soglie di un cambiamento, di una rivelazione. Il titolo inaugura la collana "Oltre" dell'editorie.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Nora Däsnes

TITOLO: NEL MIO CUORE TEMPESTA. L'ANNO IN CUI SONO DIVENTATA GRANDE

TRADUZIONE: Eva Valvo

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 18,00

La scuola media rappresenta un'ardua prova attraverso la quale si comincia ad avere barlumi di quello che si potrà diventare. Il libro è a metà strada tra diario e graphic novel. La protagonista è Tuva, alle prese con i primi innamoramenti, la maggiore attenzione all'apparenza, gusti musicali, di lettura, che cambiano. Nel mezzo di questa tempesta Tuva scopre che non le interessa innamorarsi di un ragazzo, ma tra tutti coloro che la circondano emerge Mariam, la ragazzina appena arrivata. Tuva decide di essere quello che è, sfidando il giudizio degli altri, anche delle migliori amiche di sempre.

Narrativa da 14 anni